

**PRIMO CICLO
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

STRUMENTO MUSICALE

Competenza chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE MUSICALE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ... al termine della scuola secondaria di primo grado	L'alunno: ✓ riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale; ✓ riconosce e descrive i generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive; ✓ colloca in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati; ✓ produce e/o la riproduce melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata. Legge allo strumento, correlando il segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono; ✓ usa e controlla lo strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche; ✓ esegue e ascolta nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori; ✓ esegue, interpreta ed eventualmente elabora autonomamente allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative	
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMUNI	CONTENUTI E ATTIVITÀ COMUNI
PRIMA della Scuola Secondaria di 1° grado	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica di lettura della notazione musicale. • Acquisire la tecnica strumentale necessaria per eseguire semplici brani musicali. 	Linguaggio musicale: individuare e decodificare la scrittura notazionale nei suoi parametri principali: altezza, durate, dinamica. Esecuzioni di semplici brani di musica da eseguire da soli e con altri strumentisti.
SECONDA della Scuola Secondaria di 1° grado	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e approfondisce la corrispondenza suono-segno. • Conosce e approfondisce la tecnica e il funzionamento di base dello strumento adottato. • Esegue le partiture studiate sia singolarmente che in gruppi strumentali. 	Linguaggio musicale: individuare e decodificare la scrittura notazionale nei suoi parametri principali: altezza, durate, ritmi e dinamica. Tecnica musicale: riprodurre sequenze ritmico - melodiche di livello medio con lo strumento adottato; individuare e utilizzare correttamente la simbologia musicale.
TERZA della Scuola Secondaria di 1° grado	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e approfondisce la corrispondenza suono-segno. • Conosce e approfondisce la tecnica e il funzionamento di base dello strumento adottato. • Esegue le partiture studiate sia singolarmente che in gruppi strumentali. 	Linguaggio musicale: individuare e decodificare la scrittura notazionale nei suoi parametri principali: altezza, durate, ritmi, dinamica e agogica. Tecnica musicale: riprodurre sequenze ritmico-melodiche di livello medio - avanzato con lo strumento adottato; individuare e utilizzare con padronanza la simbologia musicale; pervenire ad una sicurezza tecnica di buon livello nell'uso dello strumento.

CLASSE DI STRUMENTO: FLAUTO

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la tecnica di lettura della notazione musicale.• Acquisire la tecnica strumentale necessaria per eseguire brani musicali semplici nelle prime due ottave.• Saper suonare a tempo insieme agli altri.	La notazione musicale tradizionale ed i suoi parametri: altezza, durata e simbolizzazione. Lettura ritmica e scorrevole di semplici sequenze. Consapevolezza corporea e controllo della respirazione in relazione all'emissione del suono con lo strumento. Esecuzione di semplici brani con le note delle prime due ottave. Esecuzioni di semplici brani di musica d'insieme con sviluppo dell'ascolto armonico.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la tecnica strumentale necessaria all'esecuzione dei suoni della terza ottava.• Padroneggiare l'esecuzione strumentale dal punto di vista ritmico e strumentale nelle prime due ottave.	Esecuzione di semplici brani con posizioni delle note della terza ottava. Esecuzione di brani ritmicamente più complessi costruiti con suoni delle due prime ottave.
TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lettura, l'esecuzione ritmica e strumentale con i suoni delle tre ottave .• Cura della dinamica in relazione all'intonazione.• Padroneggiare l'esecuzione strumentale con ritmi complessi ed in esecuzioni pubbliche con organici strumentali vari.	Esecuzione di brani ritmicamente più complessi costruiti con suoni delle tre ottave. Esecuzione di brani strumentali con escursioni dinamiche ed agogiche. Esecuzione pubblica di brani di vario genere: classica, pop, rock, tradizionale, jazz.

CLASSE DI STRUMENTO: CHITARRA

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la tecnica di lettura della notazione musicale.• Acquisire la tecnica strumentale necessaria per eseguire brani musicali semplici nelle prime due ottave.• Saper suonare a tempo insieme agli altri.	La notazione musicale tradizionale ed i suoi parametri: altezza, durata e simbolizzazione. Lettura ritmica e scorrevole di semplici sequenze. Consapevolezza corporea e controllo della respirazione in relazione alla produzione del suono con lo strumento. Esecuzione di semplici brani con le note delle prime tre corde. Esecuzioni di semplici brani di musica d'insieme con sviluppo dell'ascolto armonico.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la tecnica strumentale necessaria all'esecuzione di brani di musica d'insieme.• Padroneggiare l'esecuzione strumentale dal punto di vista ritmico e strumentale.	Esecuzione di semplici brani con temi ed accompagnamento. Esecuzione di brani ritmicamente più complessi con la padronanza dell'uso del pollice e della precisione ritmica sia nei brani solistici che nella musica d'insieme.
TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lettura, l'esecuzione ritmica e strumentale con tocco libero ed appoggiato.• Cura della dinamica in relazione al tocco.• Padroneggiare l'esecuzione strumentale con ritmi complessi ed in esecuzioni pubbliche con organici strumentali vari.	Esecuzione di brani ritmicamente più complessi costruiti con temi solistici, arpeggi ed accompagnamenti di vari ritmi. Esecuzione di brani strumentali con escursioni dinamiche ed agogiche. Esecuzione pubblica di brani di vario genere: classica, pop, rock, tradizionale, jazz.

CLASSE DI STRUMENTO: PIANOFORTE

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• La notazione musicale tradizionale ed i suoi parametri: altezza, durata e simbolizzazione.• Lettura ritmica e scorrevole di semplici sequenze.• Conoscenza della storia del pianoforte.• Eseguire a mani separate scale ad una ottava.• Saper suonare cinque note non consecutive con la sinistra e con la destra.• Eseguire bicordi e accordi maggiori e minori.• Eseguire facili brani classici e moderni di facile lettura.	Sapere alcuni dati storici del pianoforte. Controllo delle posizioni della mano in passaggi per grado congiunto. Capacità di sincronizzare le mani per eseguire facili brani.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza della tecnica di suoni lunghi e staccati e ribattuti.• Eseguire facili brani solistici con espressività e gusto interpretativo.	Esecuzione di alcune note staccate. Eseguire facili brani correttamente.
TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Controllo e coordinamento delle mani e controllo del pedale.• Esecuzione semplici ed elaborate figure ritmiche in tempi semplici e composti.• Saper eseguire un brano musicale con variazioni dinamiche ed agogiche.	Cogliere il controllo delle note in facili brani. Utilizzo tempi semplici e composti. Eseguire semplici variazioni della dinamica e dell'agogica.

CLASSE DI STRUMENTO: VIOLINO

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere le tecniche per un uso • Consapevole del proprio corpo in relazione allo strumento. • Conoscere il meccanismo e lo schema motorio del braccio destro, della spalla e del polso. • Saper produrre un suono gradevole su tutte le corde. • Apprendere i meccanismi fondamentali della lettura e scrittura della notazione e della pratica strumentale. • Leggere e riprodurre semplici brani con l'utilizzo di corde vuote, 1° e 2° dito. 	<p>Consapevolezza corporea. Esercizi relativi ad equilibrio e postura corretti in relazione allo strumento. Esecuzioni di semplici brani, duetti e di musica d'insieme. Autonomia e responsabilità nella individuazione del proprio metodo di studio e nella sua applicazione. Momenti di lavoro frontale e di gruppo organizzati a vari livelli. Esercitazioni pratiche di lettura con lo strumento in maniera individuale e collettiva.</p>
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, leggere e comprendere il linguaggio espressivo musicale. • Sviluppo della capacità ritmica • Potenziamento di esercizi sul legato e staccato. • Saper inventare giochi e scemi nuovi col l'arco. • Importanza dei segni dinamici con esecuzione di esercizi sull'intensità. 	<p>Esplorazione e relazione continua tra esecuzione ed ascolto. Momenti di lavoro frontale e di gruppo. Apprendimento cooperativo. Autonomia e responsabilità nella individuazione del proprio metodo di studio e nella sua applicazione.</p> <p>Esecuzione di brani ritmici e linee melodiche complesse.</p>
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare una corretta disciplina durante le attività di musica d'insieme. • Saper leggere a prima vista brevi frasi musicali nei tempi semplici e composti. • Interpretazione dinamica dei brani proposti • Potenziamento del linguaggio musicale come forma di espressione personale 	<p>Orchestra. Momenti di lavoro frontale, di gruppo e musica d'insieme. Spiegazione delle difficoltà tecniche e musicali dei brani da studiare con esemplificazioni pratiche del docente. Esecuzione degli studi e ascolto attivo dei compagni. Esecuzione pubblica di brani di vario genere.</p>