

# CURRICOLO VERTICALE MUSICA

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	CONTENUTI E ATTIVITA'
l'Alunno... Sviluppa interesse per l'ascolto della musica ; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti: sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare la sensibilità musicale</li> <li>➤ Fruire di spettacoli teatrali, di animazione</li> <li>➤ Percepire e distinguere il suono dal rumore</li> <li>➤ Accompagnare un canto con i movimenti del corpo</li> <li>➤ Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.</li> </ul>	<b>TRE ANNI</b> Ascolto di brani musicali. Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. Riconoscimento di suoni e rumori nell'ambiente circostante. Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti. Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a ritmi diversi.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sviluppare la sensibilità musicale</li> <li>➤ Fruire di spettacoli teatrali, di animazione</li> <li>➤ Affinare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante</li> <li>➤ Accompagnare un canto con i movimenti del corpo</li> <li>➤ Associare a ritmi diversi andature corrispondenti</li> <li>➤ Sperimentare suoni prodotti con diversi strumentioggetti</li> <li>➤ Usare simboli per codificare suoni</li> </ul>	<b>QUATTRO e CINQUE</b> Ascolto di brani musicali. Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante. Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti. Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a ritmi diversi. Costruzione di oggetti per produrre suoni. Invenzioni di simboli per scrivere e riprodurre i vari suoni

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

Competenza chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Nucleo fondante	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></li> <li>• <i>esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i></li> <li>• <i>fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></li> <li>• <i>articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></li> <li>• <i>improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></li> <li>• <i>esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></li> <li>• <i>riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></li> <li>• <i>ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</i></li> <li>• <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</i></li> <li>• <i>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</i></li> <li>• <i>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</i></li> <li>• <i>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</i></li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
<b>PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</li> <li>➤ Eseguire collettivamente brani vocali-strumentali .</li> <li>➤ Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali</li> </ul>	<p>Ascolto di suoni, rumori e silenzi ambientali per imparare. a discriminarli e classificarli in base alla fonte sonora.</p> <p>Costruzione di semplici strumenti per produrre rumori e suoni, sequenze ritmiche.</p> <p>Ascolto e ripetizione di canti e filastrocche in gruppo e/o singolarmente curando l'espressività esecutiva legati a stagioni, festività e ricorrenze.</p> <p>Ascolto musicale, interpretazione grafico-pittoriche per la rappresentazione delle caratteristiche della musica e delle emozioni da essa suscitate.</p>
<b>SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole ampliando, con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>➤ Eseguire collettivamente brani vocali- strumentali .</li> <li>➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>	<p>Le caratteristiche sonore di materiali e oggetti di uso comune.</p> <p>Giochi di esplorazione sonora e timbrica, di oggetti comuni e di materiali di varia natura.</p> <p>Costruzione di piccoli strumenti musicali con materiale recuperato.</p> <p>Diverse modalità di canto individuale e corale. Giochi di ascolto e di reinterpretazione corale di brani.</p> <p>Il ritmo: giochi di ritmo con le parole, le filastrocche e i ritornelli.</p> <p>Eseguire semplici sequenze ritmiche con piccoli strumenti musicali e con il corpo</p>
<b>TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole ampliando, con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali- strumentali .</li> <li>➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>	<p>Eventi acustici: suoni e rumori.</p> <p>Intensità - altezza - timbro e durata di un suono.</p> <p>Sperimentazione di materiali diversi per realizzare timbri sonori.</p> <p>Sonorizzazione di situazioni e ambienti.</p> <p>Il ritmo: strumenti semplici per produrre suoni e sequenze sonore e ritmiche.</p> <p>La voce come mezzo per imitare e inventare suoni , rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi</p> <p>Canzoni in coro.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<b>QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole ampliando, con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>➤ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.</li> <li>➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p>L' altezza e l' intensità dei suoni.                  La melodia.                  Il timbro.                  L' armonia.                  La durata dei suoni.                  Ritmi binari, ternari, quaternari.                  Ascolto ed esecuzione di brani musicali.</p>
<b>QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando, con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>➤ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>➤ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>➤ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>➤ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</li> <li>➤ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p>Cantare semplici melodie.                  La voce come elemento teatrale.                  Giochi con la voce e il corpo.                  Imparare una canzone, sonorizzarla e rappresentarla con il movimento.                  L'intonazione, l'espressione e l'interpretazione nel cantare.                  L'altezza del suono.                  L'intensità del suono.                  Il timbro del suono.                  Il ritmo.                  I complessi musicali.                  Gli strumenti musicali.                  I generi musicali.                  Le note.                  Le pause.                  Il pentagramma.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<p align="center"><b>PRIMA della Scuola Secondaria di 1° grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>➤ Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>➤ Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>➤ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.                  Eseguire un ritmo elementare con la voce e con gli strumenti.                  Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.                  Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale.                  Distinguere le qualità del suono.                  Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono.                  Conoscere gli strumenti musicali e le caratteristiche.                  Distinguere il timbro degli strumenti musicali.                  Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica.                  Ascoltare i brani appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere , della funzione , dello stile.                  Integrare brani musicali con altri linguaggi.</p>
<p align="center"><b>SECONDA della Scuola Secondaria di 1° grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>➤ Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>➤ Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>➤ Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>➤ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>➤ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.                  Eseguire un ritmo semplice con la voce e con gli strumenti.                  Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze.                  Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale.                  Distinguere le qualità del suono.                  Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono.                  Conoscere gli strumenti musicali e le caratteristiche.                  Distinguere il timbro degli strumenti musicali.                  Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica.                  Ascoltare i brani appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere , della funzione , dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.                  Integrare brani musicali con altri linguaggi</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p>TERZA della Scuola Secondaria di 1° grado</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.                      Improvvisare,rielaborare,comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.                      Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.                      Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.                      Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.                      Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.                      Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con gli strumenti.                      Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone.                      Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale.                      Distinguere le qualità del suono.                      Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono.                      Conoscere gli strumenti musicali e le caratteristiche.                      Distinguere il timbro degli strumenti musicali.                      Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica.                      Ascoltare i brani appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere , della funzione , dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.                      Integrare brani musicali con altri linguaggi</p>
--	--	---