

# **CURRICOLO VERTICALE ITALIANO**



ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave Europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
DISCORSI E PAROLE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	CONTENUTI E ATTIVITA'
<p><i>Il bambino...</i></p> <p><i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</i></p>	<p>Pronunciare correttamente le parole. Esprimere chiaramente le proprie necessità. Utilizzare termini nuovi in modo appropriato. Comprendere messaggi verbali complessi e non. Utilizzare frasi complete per esprimersi. Ipotizzare il significato di parole nuove. Sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso in cui il bambino impara a comunicare verbalmente esperienze e vissuti.</p>	<p><b>Tre anni</b> Conversazioni guidate. Verbalizzazione delle emozioni. Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche. Racconto da ascoltare e comprendere attraverso immagini. Giochi di associazioni fra parola e movimento. Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-pittoriche-manipolative.</p>
<p><i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<p>Parlare, descrivere, dimostrando fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione. Utilizzare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali. Riferire e verbalizzare i principali stati emotivi usando un lessico via via più adeguato.</p>	<p><b>Quattro anni</b> Conversazioni con il gruppo dei pari e l'adulto. Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica. Verbalizzazione delle emozioni. Poesie e filastrocche. Racconti da ascoltare e comprendere. Giochi di associazioni fra parole e movimento. Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto-scrittura. Esplorazione senso-percettiva dei libri.</p>
<p><i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</i></p>	<p>Concentrarsi sull'aspetto sonoro delle parole (discriminazione uditiva). Riconoscere e inventare rime. Usare creativamente il linguaggio verbale integrandolo con altri linguaggi.</p>	<p><b>Cinque anni</b> Verbalizzazione di racconti ed esperienze con frasi strutturate e lessico adeguato. Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica. Ascolto attivo di narrazioni di racconti e storie. Ricerca di rime. La conoscenza di parole nuove.</p>
<p><i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</i></p>	<p>Ascoltare, comprendere e riproporre narrazioni lette. Riconoscere situazioni, ambienti, personaggi di una storia e ipotizzare i ruoli positivi e negativi dei personaggi. Descrivere immagini, situazioni vissute e/o ascoltate, fenomeni, eventi, cose e persone. Esprimere chiaramente il proprio pensiero nelle conversazioni di gruppo. Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

		<p>Verbalizzazione di emozioni con lessico adeguato. Poesie e filastrocche. Racconto da ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente e graficamente. Individuare i personaggi, le loro emozioni, gli ambienti, tempi e le azioni della narrazione. Uso di termini linguistici diversi dalla lingua materna. Scrittura libera di parole. Discriminazione delle vocali dalle consonanti a carattere stampato maiuscolo. Uso di libri presenti nella biblioteca di sezione.</p>
--	--	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

**PRIMO CICLO – PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>Competenza chiave Europea</b>		<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b>
<b>Nucleo fondante</b>		<b>Ascolto e parlato</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria		<i>L'alunno ... Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado		<i>L'alunno ... E' capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee e rispettando quella degli altri giungendo alla consapevolezza che il dialogo è un mezzo di confronto e di sviluppo del senso critico Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri (nel gioco, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema). Nelle attività di studio personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici</i>
<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
<b>PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola.</li> <li>b) Comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>c) Comprendere semplici istruzioni su un'attività o un gioco.</li> <li>d) Raccontare oralmente un'esperienza vissuta in classe, un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>e) Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo.</li> <li>2. Rispetto delle regole della conversazione</li> <li>3. Comprensione di racconti letti dall'insegnante e loro rappresentazione grafica.</li> <li>4. Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette.</li> </ul>
<b>SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il turno di parola.</li> <li>b) Comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe.</li> <li>c) Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>d) Comprendere istruzioni su un'attività o un gioco conosciuti.</li> <li>e) Raccontare oralmente un'esperienza vissuta in classe, un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Le regole della conversazione.</li> <li>2. Conversazioni spontanee e guidate..</li> <li>3. Consegne orali.</li> <li>4. Riesposizione orale dei contenuti essenziali di un testo ascoltato o letto.</li> <li>5. Racconto orale di un'esperienza personale o collettiva in ordine cronologico.</li> <li>6. Esecuzione di giochi seguendo istruzioni precise.</li> </ul>
<b>TERZA</b>	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola ed intervenendo in modo pertinente, usando un registro adeguato alla situazione Comprendere l'argomento, lo scopo e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe o di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali, fantastiche ed esperienze vissute, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni principali. Comunicare con interlocutori diversi.	Regole di una corretta partecipazione alle conversazioni. Le comunicazioni verbali Le opinioni, i contributi personali alle discussioni. I contenuti dei testi letti/ascoltati Rievocazione di esperienze personali. Elementi della comunicazione: messaggio, emittente, destinatario, scopo I differenti registri comunicativi.

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<b>QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte.</li> <li>b) Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>c) Formulare domande pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.</li> <li>d) Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>e) Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>f) Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>g) Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi di base della funzione della lingua.</li> <li>2. Lessico fondamentale per la gestione delle conversazioni in contesti formali ed informali.</li> <li>3. Contesto, scopo, destinatario e codici della comunicazione.</li> <li>4. Le regole dell'ascolto.</li> <li>5. Messaggi propri dell'esperienza comunicativa quotidiana.</li> <li>6. Comunicazioni a tema.</li> <li>7. Spiegazioni e brevi esposizioni.</li> <li>8. Messaggi ricavati da testi scritti e multimediali.</li> <li>9. Tradizioni, festività, ricorrenze, temi stagionali.</li> </ul>
<b>QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>b) Comprendere il tema e le informazioni essenziali in un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</li> <li>c) Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>d) Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>e) Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>f) Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>g) Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento tema di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Attività PQM: “Un arcobaleno ... di colori”</li> <li>2. Esercizi di potenziamento dell'attenzione e dell'atteggiamento attivo.</li> <li>3. Messaggi ricavati da testi scritti e multimediali.</li> </ul>

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p style="text-align: center;"><b>PRIMA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado</p>	<p>a) Ascoltare e comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo applicando tecniche di supporto (presa d'appunto parole-chiave, brevi frasi riassuntive...) al fine di rielaborare, dopo l'ascolto, gli appunti e di esplicitare le parole chiave</p> <p>b) Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola</p> <p>c) Saper raccontare esperienze personali secondo un criterio logico-cronologico e degli scopi comunicativi, usando un registro adeguato</p> <p>d) Riferire oralmente su un argomento di studio con un linguaggio appropriato</p> <p>e) Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all' argomento e alla situazione</p>	<p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favole</li> <li>• Fiabe</li> <li>• Leggende</li> <li>• Racconti d'avventura</li> <li>• Racconti fantasy</li> <li>• Storie di vita familiare</li> <li>• Storie di vita scolastica</li> <li>• Testi poetici</li> <li>• Storie di miti ed eroi.</li> <li>• Racconti epici.</li> </ul> <p>Parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare favole e fiabe con espressività</li> <li>• Interpretare un'immagine relativa ad una favola</li> <li>• Recitare una fiaba</li> <li>• Raccontare una leggenda del luogo in cui vivi</li> <li>• Raccontare un'esperienza personale, dato un argomento.</li> <li>• Raccontare la trama di un romanzo o di un film.</li> <li>• Intervenire in un dibattito secondo le regole stabilite.</li> </ul>
---	--	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<p><b>SECONDA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado</p>	<p>a) Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p> <p>b) Ascoltare testi prodotti e/o letti in situazioni scolastiche e/o extrascolastiche riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>c) Ascoltare e comprendere le informazioni principali di testi di vario tipo applicando tecniche di supporto (presa d'appunto parole-chiave, brevi frasi riassuntive...) al fine di rielaborare, dopo l'ascolto, gli appunti e di esplicitare le parole chiave</p> <p>d) Riconoscere, all' ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>e) Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato</p> <p>f) Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro argomento</p> <p>g) Esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all' argomento e alla situazione</p>	<p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi vari come narrazioni, dibattiti, conferenze.. usando come supporti per l'ascolto appunti, schemi e tabelle</li> </ul> <p>Parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversare e discutere di vari argomenti</li> <li>- Parlare per raccontare un'esperienza personale, per dare indicazioni o istruzioni, per raccontare un testo narrativo-letterario</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie dell' ascolto attivo di testi orali semplici e complessi</li> <li>• Strategie del parlato attraverso racconti di esperienze personali e rielaborazione orale dei contenuti appresi</li> <li>• Attività PQM</li> </ul>
---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p style="text-align: center;"><b>TERZA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado</p>	<p>a) Usare strategie di ascolto differenziate in base al tipo di testo</p> <p>b) Ascoltare in modo critico esprimendo un proprio giudizio</p> <p>c) Comprendere il punto di vista altrui in vari contesti</p> <p>d) Prendere appunti; riorganizzare le informazioni e riferirle dopo averle rielaborate</p> <p>e) Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi</p> <p>f) Partecipare ad una conversazione o un dibattito sostenendo la propria opinione nel rispetto delle altre</p> <p>g) Esprimere sentimenti ed emozioni</p> <p>h) Riferire su un argomento di studio esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione precisando le diverse fonti</p> <p>i) Operare opportuni collegamenti con le altre discipline</p> <p>j) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>Ascoltare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per l'ascolto attivo di testi orali</li> <li>• Gli elementi predittivi: titolo, contesto etc..</li> <li>• Supporti specifici all'ascolto: appunti, schemi, presentazioni multimediali, tabelle etc..</li> <li>• I registri linguistici</li> <li>• Strategie per esprimersi in situazioni formali su tematiche: la discussione, la relazione, l'argomentazione, le presentazioni di un'attività svolta</li> <li>• Circle time</li> <li>• Brainstorming, discussioni libere e guidate</li> <li>• Attività PQM</li> </ul> <p>Parlare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discutere ed offrire il proprio punto di vista;</li> <li>- Argomentare su temi e problemi di attualità</li> <li>- Esprimere con fluidità e linguaggio specifico contenuti legati a elementi di storia della Letteratura italiana dal primo Ottocento al secondo Novecento.</li> </ul>
---	--	---



**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

Nucleo fondante		Letture
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria		L'alunno ... Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado		L'alunno ... Legge testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e insegnanti. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<b>PRIMA</b>	Acquisire la tecnica della lettura strumentale. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini. Leggere e comprendere semplici testi.	Le convenzioni di lettura: corrispondenza fonema-grafema; sintesi sillabica; raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe. I diversi caratteri grafici. Lettura autonoma e scorrevole di parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie. Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.
<b>SECONDA</b>	Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione sia nella modalità ad alta voce che silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini o al titolo; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi cogliendone l'argomento e individuando le informazioni essenziali. Comprendere testi di tipo diverso.	1.Lettura strumentale attraverso varie tecniche. 2.Lettura di testi di vario tipo. 3.Questionari di diverso tipo per la comprensione e l'analisi.
<b>TERZA</b>	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, che in quella silenziosa Leggere testi di tipologia diversa, cogliendone il senso, le informazioni principali e le relazioni. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere	Varie tecniche di lettura. Le pause i toni espressivi nella lettura. Lettura animata. Principi essenziale di organizzazione dei testi narrativi realistici e fantastici (racconto, fiaba, favola, miti, leggende, cronaca), argomentativi, descrittivi, informativi, regolativi, persuasivi, poetici. Uso di schemi tabelle, mappe, ...utili per la sintesi

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<b>QUARTA</b>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione sia nella modalità ad alta voce che silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini o al titolo; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi cogliendone l'argomento e individuando le informazioni essenziali. Comprendere testi di tipo diverso.</p>	<p>Le caratteristiche strutturali e funzionali dei vari tipi di testo Tecniche di lettura: esplorativa, di ricerca dati, analitico-formale, riflessiva, divulgativa e libera. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari..</p>
<b>QUINTA</b>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare e scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc..) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Lettura ad alta voce. Esercizi per indovinare e anticipare le parole di un testo. Individuazione dello scopo della lettura. Lettura di brani in prosa e in poesia. Lecture e analisi di brani significativi estratti dai testi più famosi.</p>
<b>PRIMA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado	<p>Conoscere le strategie di lettura espressiva in testi noti, usando pause, intonazioni e ritmo Leggere il testo per consentire a chi ascolta di capire Leggere in silenzio utilizzando tecniche di lettura silenziosa e comprendere il senso di quanto letto Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi espositive</p>	<p>Leggere per comprendere: -La favola: - La fiaba: - La leggenda: - Il racconto d'avventura - Il racconto fantasy - Storie di vita familiare. - Storie di vita scolastica. - Racconti epici - Racconti mitologici. - Attività PQM di comprensione di testi narrativi</p>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p><b>SECONDA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e consentire a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi applicando le tecniche apprese per la comprensione Ricavare le informazioni esplicite e implicite da testi Riformulare in modo sintetico le informazioni di un testo e saperle riorganizzare con sintesi, schemi e mappe Comprendere testi di varia tipologia nonché quelli letterari (racconti, novelle, romanzi e poesie) in base alle caratteristiche tipiche delle tipologie testuali, il genere di appartenenza e le tecniche narrative</p>	<p>Leggere, comprendere ed analizzare</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Testi espressivo emotivi: il diario, la lettera personale, l'autobiografia</li><li>-Testi narrativi: il racconto del mistero, il racconto comico e umoristico, il racconto giallo, il racconto horror</li><li>-Testi riguardanti il vivere ed il convivere: amicizia, sport, società, alimentazione e salute</li><li>-Testi poetici e letterari</li></ul> <p>- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa - Strategie per sviluppare le capacità di comprensione e decodifica dei testi - Attività PQM</p>
---	---	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<p align="center"><b>TERZA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado</p>	<p>Leggere ad alta voce testi di varie tipologie utilizzando tecniche adeguate secondo i termini di interpunzione, il tono, il ritmo</p> <p>Leggere in silenzio utilizzando tecniche adeguate, individuando le informazioni e implicite e esplicite</p> <p>Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso integrando le informazioni provenienti da diverse fonti</p> <p>Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, tabelle, scalette e mappe</p> <p>Riconoscere gli elementi caratterizzanti i testi letterari</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche del linguaggio, individuando le tematiche e il messaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, comprendere, interpretare:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il testo narrativo:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- il racconto fantastico e surreale;</li> <li>- Il racconto di fantascienza;</li> <li>- Il giallo;</li> <li>- Il romanzo</li> <li>- I testi narrativi: riflettere, interpretare, valutare (attività PQM)</li> </ul> </li> <li>➤ Il testo poetico:                 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti ed il linguaggio del poeta (alcune figure retoriche del suono e del significato)</li> <li>- L'analisi del testo poetico;                     <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Altri tipi di testi legati a:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- I Temi dell' attualità</li> <li>- L'orientamento: le scelte future</li> <li>- Testi multimediali e ipertesti</li> <li>- Libri di narrativa</li> <li>- I quotidiani. Giornale di classe</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> <li>● La comunicazione narrativa:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Il Racconto", dal Verismo al Neorealismo.</li> </ul> </li> <li>● La comunicazione poetica e teatrale:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- dalla lirica dell'800 a quella del '900</li> </ul> </li> <li>● Esercitazioni di lettura e comprensione su prove INVALSI</li> </ul>
--	---	--

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

Nucleo fondante		Scrittura
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria		L'alunno ... Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Riflette sui testi propri per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado		L'alunno ... <i>Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo...) adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatario</i>
CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
<b>PRIMA</b>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Scrivere autonomamente parole, semplici frasi e brevi testi secondo modelli.	Pregrafismo; corrispondenza fonema/grafema; le vocali; le consonanti; le sillabe; parole a difficoltà graduata; frasi estrapolate dal contesto classe inerenti a tematiche di vissuto quotidiano, argomentazioni di particolare interesse legate anche a specifici periodi o a interessi collettivi.
<b>SECONDA</b>	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Produrre semplici testi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche conosciute.	1. Produzione di semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. 2. Produzione di testi narrativi secondo la struttura: inizio, sviluppo e conclusione. 3. Manipolazione o completamento di testi narrativi. 4. Produzione di testi descrittivi secondo schemi e tabelle. 5. Avvio all'autocorrezione.
<b>TERZA</b>	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, argomentativi, regolativi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Tradurre in testi semplici grafici, schemi, tabelle, ...e viceversa	Strumenti di guida per le produzioni scritte (Testo narrativo, Testi descrittivi di oggetti, animali, persone, ambienti, Testo pragmatico): tabelle, schemi, mappe... Completamento e manipolazione di testi

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<b>QUARTA</b>	<p>Raccogliere le idee per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.          Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.          Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o lettere aperte adeguando il contenuto ai destinatari e alle situazioni.          Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.          Rielaborare testi e redigerne nuovi.          Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.          Produrre testi creativi sulla base di modelli, dati, (filastrocche, poesie, racconti brevi).          Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.          Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Le diverse tipologie testuali: struttura ed elementi di coesione.          Schemi, tabelle e grafici.          Il testo e le sue regole (coerenza, ordine delle parole, significato...)          La struttura del testo (capoversi, paragrafi,...)</p>
---------------	--	---

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>QUINTA</b>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare la traccia di un racconto o in un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo o completarlo) e redigerne nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette...)</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).</p> <p>Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Gli elementi oggettivi e soggettivi della descrizione.</p> <p>Analisi e produzione di testi narrativi, espositivi, poetici, argomentativi.</p>
---------------	--	---

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>PRIMA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado	<p>Elaborare testi scritti secondo le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; utilizzando strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; utilizzare correttamente la grammatica</p> <p>Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato</p> <p>Produrre testi corretti secondo i modelli dei vari testi appresi (narrativo descrittivo espositivo...)</p> <p>Scrivere riassunti secondo le tecniche apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Completare, continuare, concludere, intrecciare, rovesciare, trasformare, scrivere fiabe, leggende, racconti d'avventura, racconti fantasy;</li> <li>● Descrivere una persona, un animale, un oggetto, un luogo.</li> <li>● Trasformare una descrizione da oggettiva in soggettiva e viceversa</li> <li>● Descrivere per vari scopi</li> <li>● Scrivere istruzioni secondo un ordine logico-cronologico.</li> <li>● Scrivere regole di comportamento.</li> <li>● Scrivere testi espositivi.</li> <li>● Manipolare testi poetici e comporre filastrocche, Limerik, ecc..</li> <li>● Esprimere in versi sensazioni, sentimenti, emozioni.</li> <li>● Laboratori di scrittura creativa PQM</li> </ul>
<b>SECONDA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</p> <p>Produrre testi chiari, coerenti e coesi in base allo scopo e con un registro linguistico adeguato</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo...) in modo adeguato alla tipologia testuale</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p> <p>Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi e saperli riutilizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborazione scritta dei testi letti;</li> <li>● Stesura di pagine di diario, lettere personali,</li> <li>● Invenzione di testi narrativi</li> <li>● Raccontare una storia seguendo una traccia</li> <li>● Scrivere, seguendo le caratteristiche dei vari tipi di testo (narrativo, espositivo, argomentativo..)</li> <li>● Usare diverse strategie per manipolare i testi</li> <li>● Attività PQM</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<p align="center"><b>TERZA della scuola Secondaria di 1° grado</b></p>	<p>Comprendere testi scritti, utilizzando le tecniche apprese                      Produrre testi in cui utilizza correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana                      Produrre testi coerenti e coesi                      Produrre testi più complessi secondo i modelli sperimentati                      Operare codifiche tra i testi da un genere all'altro</p>	<p>Laboratori di scrittura :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diario;</li> <li>• La lettera;</li> <li>• Il testo argomentativo;</li> <li>• Esperienze di scrittura in versi;</li> <li>• Il testo espositivo tra storia e letteratura.</li> <li>• Produrre una relazione (attività PQM)</li> <li>• Esercizi di stile: variazioni sul tema (attività PQM)</li> </ul> <p>Letteratura Italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ipotesi interpretative: osservazione e descrizione delle opere in esame, fonti d'ispirazione, relazioni di somiglianza, identità di suoni, accostamenti azzardati...</li> <li>• Analisi e commento di testi poetici dell'Ottocento e Novecento</li> </ul>
--	--	---

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<b>Nucleo fondante</b>		<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria		<i>L'alunno ... Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati a discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado		<i>L'alunno ... Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista</i>
<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
<b>PRIMA</b>	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Il nome, l'articolo Il genere, il numero Il verbo-azione
<b>SECONDA</b>	Comprendere all'interno di brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le semplici parole man mano apprese.	1.Ampliamento lessicale. 2.Omonimi, sinonimi,contrari.
<b>TERZA</b>	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura Comprendere che le parole hanno diverse accezioni Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	Arricchimento lessicale, Costruzione del lessico specifico delle diverse discipline. Il significato delle parole in relazione al contesto. Metafore e modi di dire. Il vocabolario o dizionario.
<b>QUARTA</b>	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). Comprendere le parole che hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Uso del dizionario. Ampliamento del lessico. Principali meccanismi della formazione e derivazione delle parole.

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<p align="center"><b>QUINTA</b></p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Significato e contesto. Campo semantico e famiglie lessicali. Legami di significato Uso figurato. Iperonimi, iponimi, sinonimi. antonimi.</p>
<p align="center"><b>PRIMA della Scuola Secondaria di 1° grado</b></p>	<p>Comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse Comprendere e usare termini adeguati delle discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo Saper consultare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi di ricerca lessicale tramite dizionari di lingua italiana e dizionari dei sinonimi e dei contrari.</li> <li>• Esercizi di formazione, derivazione, alterazione e composizione di parole.</li> <li>• Esercizi di parafrasi.</li> </ul>
<p align="center"><b>SECONDA della Scuola Secondaria di 1° grado</b></p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazioni diverse Comprendere e usare parole in senso figurato Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo Utilizzare il dizionario e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il significato delle parole</li> <li>• I rapporti di significato tra le parole: campi semantici, sinonimi e contrari, omonimi e parole polisemiche</li> <li>• Il linguaggio figurato e le figure retoriche</li> <li>• Attività PQM</li> </ul>

## ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p><b>TERZA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendere e usare le parole del vocabolario di base in situazione diverse Comprendere e usare parole in senso figurato Comprendere e usare termini specifici delle diverse discipline e degli ambiti riferiti ad interessi personali Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Campi semantici e associativi.</li><li>• Il linguaggio figurato.</li><li>• L'etimologia delle parole: usare il dizionario per individuare ed apprendere l'etimologia (dal greco e dal latino) delle parole italiane</li><li>• Conoscere ed utilizzare il dizionario dei sinonimi e dei contrari</li><li>• Le parole polisemiche</li><li>• I principali prefissi, suffissi, prefissoidi e suffissoidi della lingua italiana</li><li>• I neologismi</li><li>• Attività PQM</li></ul>
---	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<b>Nucleo fondante</b>		<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione della lingua</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola primaria		<i>L'alunno ... Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi)</i>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> ...al termine della scuola secondaria di primo grado		<i>L'alunno ... Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia alla organizzazione logico-sintattica delle frasi semplici e complesse; è capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</i>
<b>CLASSE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>
<b>PRIMA</b>	Prestare attenzione alla grafia delle parole in semplici frasi e applicare minime conoscenze ortografiche conosciute.	Suoni affini; digrammi e tigrammi; raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte; la frase minima.
<b>SECONDA</b>	Riconoscere la completezza di una frase nei suoi elementi essenziali (soggetto, verbo) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esercizi sull'ordine alfabetico.</li> <li>2. Esercizi sulle regole ortografiche.</li> <li>3. I segni di interpunzione.</li> <li>4. Le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>5. Esercizi sul verbo essere e avere.</li> <li>6. La frase semplice.</li> </ol>
<b>TERZA</b>	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche, servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Grafemi-sillabe-parole-preffissi-suffissi. Principali convenzioni ortografiche. Categorie e strutture morfosintattiche della lingua italiana

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<b>QUARTA</b>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali; riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le più comuni convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Ortografia: digrammi e trigrammi, parole che contengono cu, qu, cqu, accenti, monosillabi accentati e non, apostrofo, uso corretto di h, e, ed è, divisione in sillabe, punteggiatura, discorso diretto e indiretto.</p> <p>Sintassi: la frase (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Morfologia: articoli, nomi (comuni, propri, derivati, composti, collettivi, alterati, concreti, astratti), aggettivo qualificativo e suoi gradi, aggettivi e pronomi dimostrativi, possessivi, indefiniti, numerali, pronomi personali, preposizioni semplici e articolate, avverbi, congiunzioni, verbo( le tre coniugazioni, gli ausiliari, i tempi semplici i tempi composti dei modi finiti e indefiniti).</p>
<b>QUINTA</b>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Il nome, l'articolo</p> <p>Il genere, il numero</p> <p>Il verbo-azione</p>
<b>PRIMA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado	<p>Conoscere, riconoscere e usare tutte le categorie grammaticali sia sul piano della forma preposizione, che della funzione logica</p> <p>Scrivere in modo corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di Fonetica;</li> <li>• L'Ortografia</li> <li>• Morfologia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti variabili del discorso</li> </ul> </li> <li>• Grammatica latina:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondamentali della sintassi della frase semplice;</li> <li>- Elementi base di fonetica;</li> <li>- I casi;</li> <li>- La 1^ declinazione;</li> <li>- Il presente del verbo essere e avere</li> </ul> </li> </ul>

**ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)**

<p align="center"><b>SECONDA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado</p>	<p>Riconoscere e usare in modo corretto le categorie grammaticali di una frase e descriverne gli elementi costitutivi Riconoscere e usare in modo corretto la struttura sintattica della frase semplice e descriverne gli elementi costitutivi Produrre testi scritti e orali con correttezza, coesione e coerenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti invariabili del discorso</li> </ul> </li> <li>• La sintassi della frase semplice:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase e i suoi elementi soggetto, predicato espansioni</li> </ul> </li> <li>• Attività PQM</li> <li>• Grammatica Latina:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dizionario di latino;</li> <li>- La 2<sup>^</sup>declinazione;</li> <li>- I complementi indiretti (secondo e terzo gruppo);</li> <li>- Gli aggettivi di prima classe;</li> <li>- La coniugazione dei verbi;</li> <li>- Traduzione di brevi frasi</li> </ul> </li> </ul>
<p align="center"><b>TERZA</b> della Scuola Secondaria di 1° grado</p>	<p>Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi della frase semplice e complessa Produrre testi con strutture sintattiche più complesse Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinate e subordinata Usare in modo corretto il lessico specifico dei linguaggi disciplinari Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazioni, interlocutori e registri linguistici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sintassi del periodo:</li> <li>• Attività PQM</li> <li>• Esercitazioni su Prove INVALSI</li> <li>• Grammatica latina:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- La 3<sup>^</sup>declinazione;</li> <li>- Gli aggettivi di seconda classe;</li> <li>- La 4<sup>^</sup> e la 5<sup>^</sup> declinazione;</li> <li>- Il complementi indiretti (quarto e quinto gruppo);</li> <li>- La coniugazione dei verbi;</li> <li>- Traduzione di versioni</li> </ul> </li> </ul>