

CURRICOLO VERTICALE

ARTE E IMMAGINE

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	CONTENUTI E ATTIVITA'
L'ALUNNO... Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività • Sviluppare il “senso del bello” e il “sentire estetico”. 	<p>TRE ANNI Coloritura con diverse tecniche. I colori primari. Associazione di colori agli oggetti corrispondenti.</p>
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie ed esprimersi interpretando ruoli nelle drammatizzazioni. • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Conoscere ed usare appropriatamente tutti i colori e le gradazioni di colore. 	<p>QUATTRO ANNI Uso creativo di diverse tecniche per la coloritura. Mescolanza di colori primari e ottenimento di colori secondari. Associazione di colori agli oggetti corrispondenti Disegno libero e drammatizzazione Lettura di immagini e confronto con la realtà.</p> <p>CINQUE ANNI Uso autonomo e creativo di diverse tecniche espressive. Sperimentazione di colori secondari nelle diverse tonalità (forte-tenuè). Associazione di colori agli oggetti corrispondenti. Disegno libero. Sperimentazione di tecniche di coloritura e disegno digitale. Lettura e produzione di opere pittoriche.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave Europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ...al termine della scuola primaria</p>	<p>L'alunno ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> • <i>è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> • <i>individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> • <i>conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ...al termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</i> ✓ <i>padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i> ✓ <i>legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i> ✓ <i>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i> ✓ <i>analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio</i>

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

CLASSE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'
PRIMA	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà, percepita. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare con consapevolezza una immagine en gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. ✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici e artistici. 	<p>Osservazione della realtà interna ed esterna alla scuola. Osservazione ed analisi di immagini. I colori primari e secondari. Uso dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta sale, cartapesta...) e bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere, ...). Le differenze di forma. Le relazioni spaziali. Ritaglio e coloritura di immagini rispettando i confini. La figura umana. Le stagioni. Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: Natale, Pasqua, Halloween, Carnevale). Rappresentazioni di vario genere. Figura e sfondo.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p>SECONDA</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà, percepita. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare con consapevolezza una immagine en gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. ✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici e artistici. 	<p>Le immagini reali, verosimili e di fantasia. I colori. I particolari. La figura sfondo. Il messaggio espressivo e comunicativo di un’immagine. Tecniche di campitura: i punti e le linee. Figure bidimensionali: composizione scomposizione, ricoprimento. Figure tridimensionali: costruzione di manufatti.</p>
-----------------------	---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

TERZA	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà, percepita. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare con consapevolezza una immagine en gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. ✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici e artistici. ✓ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<p>Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopoe, nuvolette e grafemi). Le vignette. Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze. Autoritratto. Lettura globale ed analitica di immagini. Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon; onomatopoe. Il film d’animazione: sequenze importanti della storia; il messaggio. I principali monumenti e beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio. L’opera d’arte veicolo di emozioni e riflessioni.</p>
--------------	--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

<p>QUARTA</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà, percepita. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare con consapevolezza una immagine en gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. ✓ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici e artistici. ✓ Familiarizzare con 	<p>I colori primari e secondari, le gradazioni di colore: realizzazione di opere di gruppo con i colori.</p> <p>Realizzazione di manufatti: manipolazione di materiali vari, anche di risulta; produzione e modellaggio di materiali plasmabili; sperimentazione e rielaborazione di tecniche diverse.</p> <p>Giochi percettivi.</p> <p>Descrizioni di paesaggi, situazioni e immagini varie, anche pubblicitarie.</p> <p>Il linguaggio del fumetto e dei film.</p> <p>Individuazione del luogo, dello stile, degli elementi caratteristici e della funzione di una produzione artistica.</p>
----------------------	---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

QUINTA	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà, percepita. ✓ Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. ✓ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ✓ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Guardare e osservare con consapevolezza una immagine en gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ✓ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ✓ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. 	<p>Il segno e la linea Il collage. L'autoritratto. Rapporti tra immagini. Uso simbolico di colori. Il colore e lo spazio. L'uso del bianco e del nero. La manipolazione del colore. Il disegno con elementi naturali. Corrispondenze fra immagini, ritmi e movimenti. La lettura di un'opera d'arte. La creazione di una maschera.</p>
PRIMA della Scuola Secondaria di 1° grado	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ideare e produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. ✓ Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. ✓ Utilizzare le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche più adeguate alla realizzazione di specifici prodotti visivi. 	<p>Le basi del disegno. Copiare un'immagine. Disegno dal vero. L'ambiente naturale (vegetale, minerale, animale) nelle rielaborazioni realistiche, stilizzate, simboliche e fantastiche. Le tecniche espressive: matite, pastelli, pennarelli, carboncino, colori a cera, graffito, frottage, tempere, acquerelli, tecniche miste). I codici del linguaggio visivo: punto, segno, linea, superficie, colore, spazio, forma. Produzione di elaborati grafico-pittorici attinenti alle opere d'arte studiate.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere il significato dei vari messaggi visivi, decodificando gli elementi grammaticali presenti. ✓ Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	<p>Gli elementi della comunicazione visiva. Il meccanismo della visione e le illusioni ottiche. Teoria della percezione e psicologia della forma. La percezione del punto e della linea. La percezione del colore.</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscimento del valore sociale-estetico del patrimonio ambientale, artistico e culturale. ✓ Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>Il patrimonio culturale, artistico e ambientale. L'importanza della tutela e valorizzazione del patrimonio storico artistico del territorio. I generi iconografici. La storia dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.</p>
<p>SECONDA della Scuola Secondaria di 1° grado</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. ✓ Saper scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati alle finalità operative scelte. ✓ Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. 	<p>I codici visivi: espressività del colore. Luce e ombra. Le regole della composizione e la scelta compositiva. Lo spazio e la sua rappresentazione: la prospettiva centrale. Il volto umano e i particolari della figura. La maschera e la caricatura. Tecniche espressive: grafico-pittoriche, modellazione tridimensionale, tecnica della vetrata, tecniche miste. Il riciclo creativo. Il fumetto. Il racconto "fotografico".</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare consapevolmente gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e saperli descrivere con linguaggio appropriato. ✓ Analizzare un testo visivo o un'opera d'arte per comprenderne i significati essenziali e le scelte compositive dell'autore. 	<p>Le principali funzioni comunicative delle immagini. Testo narrativo e testo visivo. La percezione della luce e dell'ombra. La percezione dello spazio. La composizione: simmetria e asimmetria, il modulo e il ritmo.</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, analizzando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca per comprenderne il messaggio e la funzione. ✓ Riconoscere il valore sociale-estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale, artistico e culturale. 	<p>Analisi iconografica: i temi iconografici; gli attributi iconografici. L'arte del Rinascimento: il Quattrocento. Il Cinquecento. Il Barocco. L'arte del Settecento. I beni artistico-culturali a Massafra e della Puglia in genere.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO PASCOLI – MASSAFRA (Ta)

TERZA della Scuola Secondaria di 1° grado	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ideare e produrre elaborati ricercando soluzioni creative originali, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche e ispirandosi a tutte le forme di comunicazione visiva. ✓ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ✓ Rielaborare in modo efficace immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre nuove immagini. ✓ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo precise finalità operative, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline. 	<p>Riproduzione e rielaborazione di opere d'arte oggetto di studio. La figura umana e il movimento. Lo spazio e la prospettiva accidentale. La scomposizione cubista dello spazio. L'espressione di emozioni e stati d'animo attraverso colori, segni e forme astratte.</p> <p>Sperimentazione di tecniche espressive anche in riferimento ai movimenti artistici studiati (tecniche miste, tecniche di stampa, ready made, collage polimerici).</p> <p>Progettare un oggetto di design.</p> <p>Sperimentare tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi.</p> <p>La pubblicità.</p> <p>Produzione di messaggi visivi relativi a ricorrenze varie (manifesti, inviti, locandine.....).</p>
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare consapevolmente gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e/o multimediale e saperli descrivere con linguaggio appropriato. ✓ Analizzare un testo visivo o un'opera d'arte per comprenderne i significati essenziali e le scelte creative e stilistiche dell'autore. ✓ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<p>La percezione e le regole del codice visuale.</p> <p>Analisi iconografica e iconologica delle immagini.</p> <p>Le regole della composizione e la scelta compositiva.</p> <p>Le funzioni della comunicazione visiva.</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere un'opera d'arte e metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene, analizzando gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'epoca per comprenderne il messaggio e la funzione. ✓ Riconoscere il valore sociale-estetico del patrimonio ambientale, storico-artistico e culturale. 	<p>La lettura delle opere d'arte: analisi iconografica e iconologica.</p> <p>L'arte dell'Ottocento: Romanticismo, Realismo.</p> <p>Impressionismo, Postimpressionismo.</p> <p>Il primo Novecento: Art Nouveau. Le Avanguardie artistiche. L'arte del secondo novecento.</p> <p>Progetto e realizzazione di brochure finalizzata alla promozione del patrimonio culturale locale.</p>